

大塚 A 最近どう?

下塚 B どうもこうもないスね。

A どうもこうもないスか。いや何かあるじや何か。

B ありますね。

A ありますモ?

B 人前で書くことでもないスね。

A ...ん、たとえは? 何? エント エント。

B ...マイミクがいつの間にか減ってたね。人数が。

A 何かしたの? え。(に)

B ぱりぱりのあつた人は切られてないけども...

A まあ、ハジメますよね。ハジメね。ハジメて!!

B そもそもマイミクとは何かって考えよね。

A 再会系×マイミクだと私は思ってますよね。

...んま、毎日毎日会う人とマイミクしてても、いじ
なくなくない?

B そうね。会って話したほうが早い。会ったほうがねえ。

A 誤解とかさもないしね。話がズレにくい。

B そうなのよ。文章のみだとキツイ印象に
なるってない? 実際会えばラブリーでしょ。

A アニメもわりと、そう思われちゃうワシもあるよ。

B そうかしら?

A そうかもよ。実物はフニャフニャしてると、
まあ性格は悪いけども。アホだし。

B ...別に別々の明るい話でしょよ。

A 何かありましたか。

B 何かあつたかな。

A ...アツカサカサ入って、言にくいよな。

B 声に出ると気持ちいいけども。舌のカイオン?

A それ、知らてるのかあ。

B そうじゃね?

A まあ、たぶん、行かないで可けども。

B ...

A ...

B ...

A ...

B ...何かねえ。

A 何か話題ね。あ! 最近、分業について考える
ねえ。

B 分業?

A ...というか、役割分担?

B たとえは? 何?

A ...ん。私、任切りとかモチなんでも可けども。
オールで3000円です。とか。
バーベキューします。とか。

B まあ、それまで得意な人ってないんじゃない?

A そうかも。んじも何だろう、例えば、はんなりした
女子とメシ食う時、「何か食べたい? 知合?
エスニック? イタリアン?」とか聞いて、十秒も休
みになるよ。こんなわたくしでも。

B 男子の役でもね。

A そうなんじゃよ。イベントごとあるたび
自分を何人たすも、支える部分があつてきて、
「あいつは普段はフツーだけど、あつた時は超たよ
めさ」とか「アレをやらせるゾグー」とか、分かつ。
そういうの面白いな。って。他人のきりめきが、くさる。

B そういうアニメはどうなのよ。

A 企画までは読めちゃうけど、当日は何していいか
分かつ。ワロウロするタイプでもね...

B たまたまねえ。

A たまたまなんだよねえ。というか、自分の不得意分野
を、じょうずに人に頼る力が足りないのよ。

B 30代半ばにもなつて、まだそんなこと言ってますか。

A 生き方が下手なんだよ。あと肉体が女子仕様
じゃないからさ。172センチあるせいで、重い荷物をも
たいたい自分で持つからね。

B 持つてみるでしょ。なに自分で持つてよ。

A 持つてよ。さ、持つてよ。
でも何でいうの? 当サイトのライターはみんな持つてく
ない派」だよな。男子たすは、ジエントルメンいない。
大山さんくらいかな。あ、意外な子でぶじゆらあ。

B それでアニメが「自分で持つて!」ってオーラを放つ
んじゃないの?

A ...ん、それがね。とか、どうでもいいね、
荷物の話は。

B 自分でしたんじゃない。
まあ、新作もつきたところだ、まともに入りまか。

A 入りましよう。それが...

B ...インターネットを(全部は)信じるか? かな。

A インターネットはうす自分で読んで半笑い。
あとは巻だし、反た"ちと外でまそけうせと。

B 外でまそんで下さい!!!!